

ALL ABOARD

Choreographie: Max Perry & Jo Thompson Szymanski
32 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance



Rock forward, rock back, rock forward, coaster step

- 1 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Schritt zurück auf die rechte Fußspitze, linken Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, linken Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, rock back, rock forward, coaster step

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links

(Option: Während der beiden ersten Schrittfolgen die Fäuste kreisen lassen wie bei einem Zug)

Cross ball changes moving l, syncopated weave r with ¼ turn r

- 1 Rechten Fuß vor linken kreuzen
- &2 Schritt mit links nach links und etwas zurück auf den Ballen und rechten Fuß vor linken kreuzen
- &3 wie &2
- &4 wie &2

(Option: Die Fäuste vor der Hüfte kreisen lassen wie bei einem Zug)

- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, pivot ½ turn l 2x, chug walk forward 4x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (3 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts, dabei linken Fuß auf die Spitze gestellt mitziehen
- 6 Schritt nach vorn mit links, dabei rechten Fuß auf die Spitze gestellt mitziehen
- 7-8 wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

The Dean Brothers: My Baby Thinks She's A Train
Johnny Cash: Orange Blossom Special (zum langsam üben)
George Strait: Trains Make Me Lonesome